

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *BULAN DI LANGIT ATHENA*
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA dan
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

ARIS SISWANTO

A310110160

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aris Siswanto

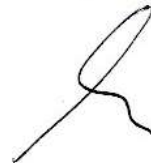
Nim : A310110160

Progam Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Sekripsi : ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *BULAN DI LANGIT ATHENA*
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA
dan IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI
SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar karya saya sendiri dan bebas plagiat dari karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti sekripsi hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 6 Agustus 2017



Aris Siswanto

A310110160

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *BULAN DI LANGIT ATHENA*
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA dan
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ARIS SISWANTO
A310110160**

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Sekripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing 1



Dr. H. Nafron Hasjim

NIK-/NIDN -

11 Agustus 2017

Pembimbing 2



Drs. Zainil Arifin, M. Hum

NIK 855/NIDN 0620056301

11 Agustus 2017

PENGESAHAN SKRIPSI

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *BULAN DI LANGIT ATHENA*
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA dan
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ARIS SISWANTO

A310110160

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari jumat tanggal 11-08-2017

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. H. Nafron Hasjim
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum
3. Drs. Joko Santoso, M. Ag

()
()
()

Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Rekan,



Prof. Dr. Harun Pravitno, M.Hum

NIP. 196504281993 199303 1 001

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan maka apabila kamu telah selesai dari segala sesuatu urusan. Kerjakan dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(QS. Alam Nasyrah: 6-8)

Segala persoalan dalam hidup ini sesungguhnya tidak untuk menguji kekuatan dirimu. Tetapi menguji seberapa besar kesungguhanmu dalam meminta pertolongan Allah.

(Ibnul Qayyim)

Sabar, ikhlas, dan bersyukur.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Syukur allhamdulillah, dengan kerendahan hati saya ingin mempersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang tersayang. Skripsi yang telah diselesaikan dengan kemampuan dan iringan doa ini penulis persembahkan kepada.

1. Ibu dan Bapak

Terimakasih atas segala doa dan dukungannya yang diberikan selama ini. Kasih sayang yang tulus dari ibu merupakan bahan bakar untuk lebih semangat dalam menjalani kehidupan saya. Berkat dorongan semangat dari kedua orang tua akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga beliau selalu dalam lindungan Allah.

2. Sahabat-sahabatku

Sahabatku di kosan maupun yang ada di (STM) semuanya yang tidak bisa kusebutkan satu-persatu. Terimakasih untuk kalian yang telah mengajarkanku arti sebuah perjuangan dan memberikan banyak inspirasi. Semoga harapan, impian, dan cita-cita kalian dapat tercapai serta selalu dalam lindungan-Nya.

3. Teman-temanku

Teman-temanku di PBI angkatan tahun 2011 khususnya kelas D. Terimakasih atas kerja samanya dan kenangan selama masa-masa di kampus. Semoga kalian selalu dimudahkan Allah dalam segala urusan.

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *BULAN DI LANGIT ATHENA*
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA dan
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Aris Siswanto, A310110160, Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
2017

Jl. A. Yani Tromol Pos 1 Pabelan Surakarta 57102

Aris.top7@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Bulan di Langit Athena* karya Zhaenal Fanani. (2) mendeskripsikan aspek sosial pada novel *Bulan di Langit Athena* melalui pendekatan sosiologi sastra. (3) dan mendeskripsikan bentuk implementasi novel *Bulan di Langit Athena* pada pembelajaran sastra di sekolah SMA. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan objek penelitian aspek sosial yang terdapat dalam novel ini. Data penelitian ini adalah frasa, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel *Bulan di Langit Athena*. Sumber datanya dibedakan menjadi dua, yakni sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer adalah novel *Bulan di Langit Athena* dan sumber data sekunder adalah sumber data kepustakaan berupa biografi Zhaenal Fanani, internet. Teknik pustaka, simak, dan catat digunakan sebagai teknik pengumpulan data dalam penelitian ini. Teknik validasi data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis dealektika. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat diketahui bahwa (1) struktur yang membangun novel *Bulan di Langit Athena* terdiri dari tema dan fakta cerita. Tema dalam novel ini adalah kekuatan cinta seorang gadis muda penyandang HIV/AIDS. Tokoh utama dalam novel *Bulan di Langit Athena* adalah Amiq Queen Shobo dan beberapa tokoh tambahan keluarga, sahabat, dan kekasih. Alur yang terdapat dalam novel ini adalah alur campuran. Latar tempat pada novel *Bulan di Langit Athena* adalah Indonesia, Prancis, dan kota Athena, Yunani. Cerita dalam novel ini berlangsung selama dua puluh satu tahun. Latar sosial yang ada dalam novel ini adalah suasana kehidupan di pedesaan dan di perkotaan yang kontras. (2) aspek sosial yang terkandung dalam novel *Bulan di Langit Athena* ditinjau dari sosiologi sastra dibagi menjadi empat faktor yaitu faktor ekonomi, faktor budaya, faktor biologis, dan faktor psikologis. (3) hasil penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran sastra di sekolah SMA kelas XI semester 1.

Kata Kunci: aspek sosial, novel *Bulan di Langit Athena*, SMA

SOCIAL ASPECTS IN THE NOVEL *MONTHS OF HEAVEN IN ATHENS*
WORKS ZHAENAL Fanani: LITERATURE REVIEW OF SOCIOLOGY and
IMPLEMENTATION OF LITERATURE LEARNING IN SMA

Aris Siswanto, A310110160, Language Study Program Indonesia,
The Faculty of Education, University of Muhammadiyah Surakarta 2017
Jl. A. Yani Drum Pos 1 Pabelan Surakarta 57 102
Aris.top7@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to (1) describe the structure that builds novel *Moon on the Sky Athens* Zhaenal Fanani work. (2) describe the social aspect to the *Moon in the Sky Athens* novel approach sociology of literature. (3) and describe an implementation of novel *Moon on the sky of Athens* on learning literature at the high school. Research using qualitative descriptive method with the social aspects of research objects contained in this novel. This research data is a phrase, sentence, and discourse contained in the novel *Moon in the Sky Athens*. Source data can be divided into two, namely primary and secondary data sources. The primary data source is the novel *Moon in the Sky Athens* and secondary data sources are literary and biographical data source Zhaenal Fanani, internet. Engineering literature, see, and record are used as data collection techniques in this study. Data validation techniques in this study using data triangulation. Data analysis techniques in this study using analytical techniques dealektika. Based on the results of research conducted, it can be seen that (1) the structure of the building novel *Moon in the Sky Athens* consists of a theme and the fact the story. The theme in the novel is the power of the love of a young girl living with HIV / AIDS. The main character in the novel *Moon on the sky of Athens* is Amiq Queen Shobo and some additional characters family, friends, and lovers. Grooves contained in this novel is the flow of the mixture. Background place on the *Moon in the Sky Athens* novel is Indonesia, France, and the city of Athens, Greece. The story in this novel lasted for twenty-one years. Social background in the novel is the atmosphere of life in rural and urban contrast. (2) social aspects contained within the novel *Moon on the Sky Athens* in terms of sociology of literature is divided into four factors: economic factors, cultural factors, biological factors and psychological factors. (3) the results of this study can be implemented on learning in high school literature class XI 1st half.

Keywords: social aspects, novel *Moon in the Sky Athens*, SMA

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Waruhmatullahi wabarrokatuh

Segala puji syukur senantiasa penulis ucapkan ke hadirat Allah Subhanahu Waatha Alla yang telah melimpahkan berkat, rahmat, dan inayah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *BULAN DI LANGIT ATHENA* KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA dan IMPLEMENTASIYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”. Penyusunan sekripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan karena banyak pihak yang memberikan bimbingan, bantuan, pengarahan, dan motivasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyusun sekripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan saya kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Yakhub Nashuha, M.Hum. selaku Ketua Progdil Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan kepada penulis.
3. Dr. H. Nafron Hasjim selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk bimbingan, petunjuk, dan pengarahan sejak awal sampai selesainya skripsi ini.
4. Drs. Zainal Arifin, M. Hum selaku pembimbing II dan ketua progdil yang telah meluangkan waktu untuk bimbingan, petunjuk, dan pengarahan sejak awal sampai selesainya skripsi ini

5. Bapak, Ibu, dan saudara-saudaraku yang tak henti-hentinya memberikan doa dan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusun skripsi ini masih banyak kekuarangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun diharapkan penulis. Semoga karya ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 6 Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6
1. Teori Sosiologi Sastra	6
2. Teori Strukturalisme	7
3. Aspek Sosial.....	9
4. Hakikat Novel	11
5. Teori Pengajaran Sastra	12
6. Bahan Ajar Sastra	15
B. Penelitian Terdahulu	17
C. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Strategi Penelitian	28
B. Objek Penelitian.....	28
C. Data dan Sumber Data	29

	D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
	E. Teknik Validasi Data	30
	F. Teknik Analisis Data.....	31
	G. Sistematika Penulisan	32
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	34
	A. Biografi Pengarang	34
	B. Analisis Struktural Novel Bulan Di Langit Athena	40
	C. Aspek Sosial Dalam Novel Bulan Di Langit Athena.....	86
	D. Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA.....	94
BAB V	PENUTUP.....	103
	A. Simpulan	103
	B. Saran	104
	DAFTAR PUSTAKA	105
	LAMPIRAN.....	108